

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PARIS, LE 01/10/24

Céramiques

MARC CHAGALL

LE CATALOGUE RAISONNÉ
DES CÉRAMIQUES DE MARC
CHAGALL EST DISPONIBLE SUR
LE SITE MARCCHAGALL.COM.

Projet scientifique dirigé par l'Association des Amis de Marc Chagall, il recense 350 céramiques réalisées entre 1949 et 1972. Un travail de recherches approfondi dans les Archives Marc et Ida Chagall a permis de retracer leur création et d'en dresser un panorama unique. Plongée au cœur du renouveau artistique du sud de la France dans les années 1950, l'exploration de ce travail de la terre est une invitation à découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Marc Chagall ainsi que celui des peintres céramistes de Vallauris à travers un catalogue numérique richement illustré et des textes scientifiques inédits mis en ligne sur le site officiel dédié à l'artiste : marcchagall.com.



FIG. 1

Marc Chagall, de retour d'exil en 1948, s'installe dans le Midi. Dès 1949, sous l'impulsion des céramiques réalisées à Vallauris par Pablo Picasso, il s'initie au travail de la terre et commence à produire ses propres pièces. À Antibes, à Vence puis à Vallauris, il prend part à la renaissance de la céramique et devient un acteur incontournable de la cité potière de Vallauris. Si ses premières réalisations à l'atelier des Remparts à Antibes et à la poterie du Peyra à Vence attestent par leurs formes de l'influence de la poterie culinaire de la région, les vases, assiettes, plaques et céramiques murales produits dans l'atelier Madoura à Vallauris sont l'expression d'une grande liberté créative qui s'écarte des pratiques traditionnelles.

Créant sans cesse de nouveaux liens entre les techniques, Chagall initie un dialogue symbolique avec la terre des origines et le savoir-faire des artisans en renouvelant sa pratique picturale par ces expérimentations de la matière, s'inscrivant dans son approche pluridisciplinaire amorcée dans les années 1950 et 1960 (sculptures, vitraux, tapisseries, mosaïques).



FIG. 2

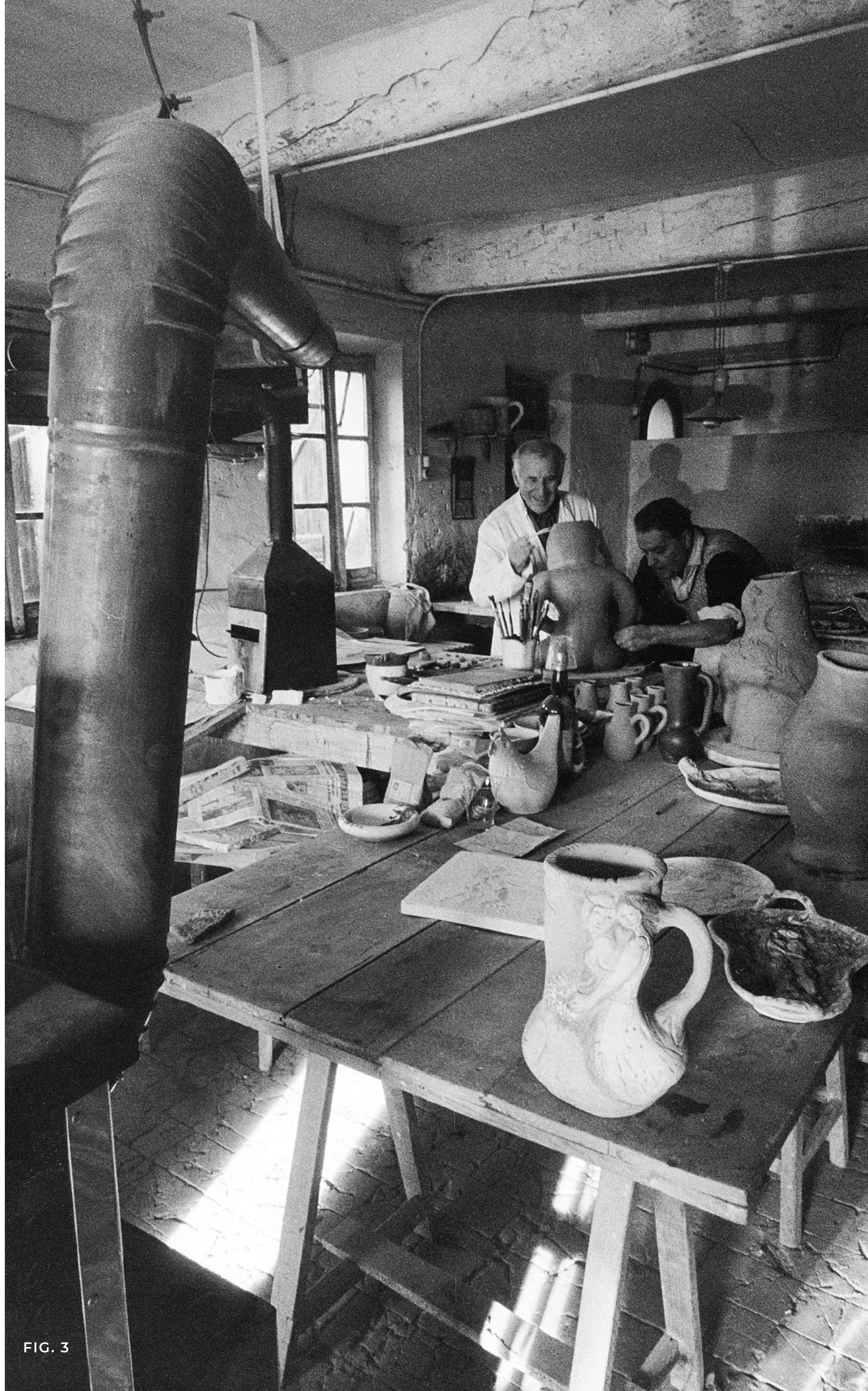


FIG. 3

UN PROJET MENÉ PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DE MARC CHAGALL

Créée en 2019 pour défendre et promouvoir l'œuvre et la renommée de l'artiste Marc Chagall, l'Association des Amis de Marc Chagall a actuellement pour principale mission la diffusion et le recensement de son œuvre, à travers la réalisation du catalogue raisonné officiel de Marc Chagall dirigé par Ambre Gauthier. L'Association des Amis de Marc Chagall est par ailleurs chargée de gérer les Archives Marc et Ida Chagall, mises à disposition par les ayants droit de l'artiste.

Contact Presse

Association des Amis de Marc Chagall

35, quai de l'Horloge, 75001 Paris

+33 (0)1 89 16 83 36

contact@marcchagall.com

www.marcchagall.com



FIG. 1

MARC CHAGALL, VASE MAUVE, 1962, TERRE BLANCHE, DÉCOR AUX ENGOBES ET OXYDES, GRAVÉE AU COUTEAU ET À LA POINTE SÈCHE, ÉMAIL PARTIEL AU PINCEAU, SOUS COUVERTE, 43 CM, COLLECTION PARTICULIÈRE © FABRICE GOUSSET/ADAGP, PARIS, 2024.

FIG. 2

MARC CHAGALL, GRANDS PERSONNAGES, 1962, TERRE BLANCHE, DÉCOR AUX OXYDES, GRAVÉE AU COUTEAU ET À LA POINTE SÈCHE, SOUS COUVERTE, 47,5 X 39 X 23 CM, COLLECTION PARTICULIÈRE © FABRICE GOUSSET/ADAGP, PARIS, 2024.

FIG. 3

IZIS, MARC CHAGALL TRAVAILLANT À LA CÉRAMIQUE GRANDS PERSONNAGES À L'ATELIER MADOURA, 1962 © IZIS - MANUEL BIDERMANAS